

Umowa o przygotowanie materiałów dydaktycznych i prowadzenie zajęć dydaktycznych na studiach podyplomowych, z przekazaniem praw autorskich – umowa z osobą fizyczną
NR/SP/...../202../202...
nr w rejestrze prowadzonym przez jednostkę prowadzącą

zawarta dnia w Katowicach pomiędzy:

Śląskim Uniwersytetem Medycznym w Katowicach, ul. Poniatowskiego 15, 40-055 Katowice,
zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

1. – Prorektora, działającego z upoważnienia Rektora Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach lub Dziekana Wydziału działającego z upoważnienia Rektora Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach
2. – Kwestora

a

Panem/Panią
Zamieszkałą(ym) pod adresem
PESEL

zwanym dalej „Wykonawcą–Autorem” o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający powierza Wykonawcy–Autorowi przygotowanie materiałów dydaktycznych i przeprowadzenie zajęć dydaktycznych na studiach podyplomowych pn: w roku akademickim: 202__/202__ w liczbie: _____ godzin z przedmiotu/modułu, zgodnie z harmonogramem stanowiącym załącznik nr 1 do umowy, a Wykonawca–Autor zobowiązuje się do osobistego przygotowania i przeprowadzenia powierzonych zajęć według własnej metodyki.
2. Wykonawca–Autor oświadcza, iż:
 - 1) posiada kwalifikacje, doświadczenie zawodowe i środki materialne niezbędne do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z najnowszymi osiągnięciami wiedzy,
 - 2) wykona przedmiot umowy ze starannością wymaganą od profesjonalisty posiadającego doświadczenie w prowadzeniu tego typu zajęć,
 - 3) nie ma przeciwwskazań zdrowotnych i jest zdolna/y do wykonywania przedmiotu umowy.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż liczba godzin prowadzenia zajęć określona w ust. 1 stanowi maksymalny zakres realizacji umowy i może w toku realizacji umowy ulec zmniejszeniu w przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego okoliczności uzasadniających zmniejszenie wymiaru godzin.

§ 2

1. Zajęcia dydaktyczne winny być zrealizowane w miejscu, formie i terminach określonych w harmonogramie, o którym mowa w § 1 ust. 1, w bezpośrednim kontakcie w formie stacjonarnej lub w formie on-line w ustalonym czasie rzeczywistym, za pomocą platformy elearningowej: <https://eckp.sum.edu.pl>.

2. Zamawiający zastrzega na swoją rzecz możliwość zmiany miejsca, formy i terminu organizacji zajęć dydaktycznych wskazanych w załączniku nr 1, o którym mowa w § 1 ust 1. O nowej dacie, formie i lokalizacji Wykonawca-Autor zostanie powiadomiony z co najmniej 14 dniowym wyprzedzeniem.
3. Wykonawca-Autor zobowiązany jest do ustalenia warunków realizacji umowy w zakresie merytorycznym, z upoważnionym przez Zamawiającego Koordynatorem Studiów Podyplomowych, _____(tytuł, imię, nazwisko) - dostępnym pod adresem poczty elektronicznej: _____ oraz numerem telefonu _____, a także w zakresie organizacyjnym z pracownikiem administracyjnym _____(tytuł, imię, nazwisko) - dostępnym pod adresem poczty elektronicznej _____ oraz numerem telefonu _____
Strony dopuszczają komunikację za pomocą poczty elektronicznej lub telefonicznej.
4. Wykonawca-Autor przyjmuje i akceptuje, że realizacja zajęć dydaktycznych może być poddana ocenie uczestników studiów podyplomowych w formie anonimowych ankiet.
5. *Wykonawca-Autor zobowiązany będzie, w terminie 7 dni od zawarcia umowy, do przekazania Zamawiającemu informacji oraz oświadczeń, o których mowa w art. 21 ust. 3-7 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym, zgodnie z zasadami szczegółowo określonymi we właściwych aktach wewnętrznych Zamawiającego.¹*

§ 3

1. Strony ustalają, że przedmiot umowy w części przygotowania materiałów dydaktycznych, ma charakter dzieła (utworu) w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wykonawca-Autor za wynagrodzeniem określonym w § 4 ust. 1 przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów wykonanych w ramach realizacji umowy (zwanym dalej „utworami”).
2. Wykonawca-Autor zapewnia, że utwory będą całkowicie oryginalne i nie będą naruszać praw autorskich innych osób (podmiotów) oraz będą wolne od innych wad, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego.
3. Wykonawca-Autor zobowiązuje się dostarczyć materiały dydaktyczne, o których mowa w ust. 1, najpóźniej do 7 dni po terminie realizacji każdego z zajęć dydaktycznych, utrwalone w dowolny sposób (graficznie, cyfrowo, audiowizualnie itd.) uzgodniony przez Strony, w zależności od charakteru przekazywanego utworu, w ilości 1 egzemplarza w formie elektronicznej (.pdf, .ppt, itd.) osobie wskazanej w § 2 ust. 3.
4. Ponadto Wykonawca-Autor zapewnia, że prawa autorskie Wykonawcy-Autora do utworów nie będą ograniczone w zakresie niezbędnym do należytego wykonania niniejszej umowy.
5. Wykonawca-Autor mocą niniejszej umowy przenosi na Zamawiającego przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów, jak również prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
6. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
 - 1) z chwilą faktycznego wydania poszczególnych utworów Zamawiającemu,
 - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją niniejszej Umowy oraz zadań Zamawiającego,
 - b) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości,

¹ dotyczy Wykonawcy -Autora, który w czasie zajęć będzie miał kontakt z małoletnimi

- c) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych, do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej w tym do Internetu,
 - d) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie utworu,
 - e) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemną,
 - f) nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - g) reemisja,
 - h) wypożyczanie, najem lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
 - i) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - j) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - k) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - l) publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
 - m) dokonywanie zmian i modyfikacji samodzielnie lub przez osoby trzecie – w razie wątpliwości przyjmuje się, iż dzieła powstały w celu dalszego opracowywania.
7. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
8. Zamawiający zobowiązuje się do honorowania osobistych praw autorskich Wykonawcy-Autora.

§ 4

1. Z tytułu wykonania umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy-Autorowi łączne wynagrodzenie nie wyższe niż _____ zł (słownie _____ złotych 00/100), wynikające z iloczynu stawki _____ zł brutto oraz liczby faktycznie przeprowadzonych godzin dydaktycznych w ramach umowy.
2. Wynagrodzenie za przeprowadzenie zajęć dydaktycznych nie może być niższe niż określone w obowiązujących przepisach prawa.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, może być wypłacane jednorazowo po zakończeniu zajęć w danym roku akademickim lub w miesięcznych okresach rozliczeniowych, po zakończeniu ostatnich zajęć w miesiącu kalendarzowym.
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje honorarium Wykonawcy-Autora, które z tytułu wykonania niniejszej umowy stanowić będzie kwotę nie wyższą niż _____ zł brutto (słownie _____), przy czym należne Wykonawcy-Autorowi honorarium ustalone zostanie proporcjonalnie do liczby faktycznie przeprowadzonych zajęć, w stosunku do maksymalnej liczby zajęć określonej w § 1 ust. 1.
5. W przypadku zmiany przepisów w zakresie minimalnego wynagrodzenia, skutkującej tym, iż wynagrodzenie Wykonawcy-Autora z tytułu prowadzenia zajęć (z wyłączeniem honorarium), byłoby niższe niż minimalne, Strony zgodnie postanawiają, że należne Wykonawcy-Autorowi wynagrodzenie za prowadzenie zajęć (z wyłączeniem honorarium) równe będzie minimalnemu wynagrodzeniu, a honorarium ulegnie stosownemu obniżeniu do łącznej kwoty wynagrodzenia określonego umową.
6. Zmiana, o której mowa w ust. 5 następuje z chwilą wejścia w życie zmiany przepisów w zakresie minimalnego wynagrodzenia i nie wymaga zmiany umowy w formie pisemnej.
7. Honorarium nie może zostać wyodrębnione za czynności niestanowiące pracy o charakterze twórczym, w szczególności za:
 - 1) prowadzenie zajęć w określonej liczbie godzin,
 - 2) prace o charakterze odtwórczym lub rutynowym.

8. Do wyodrębnionego honorarium mogą zostać zastosowane podwyższone koszty przychodów pod warunkiem podpisania oświadczenia Wykonawcy–Autora na wystawionym rachunku.
9. Wynagrodzenie Wykonawcy-Autora podlega:
 - 1) opodatkowaniu na podstawie ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych,
 - 2) oskładkowaniu na podstawie ustawy z dnia 13 października 1998 roku o systemie ubezpieczeń społecznych,
 - 3) oskładkowaniu na podstawie ustawy z dnia 27 sierpnia 2004 roku o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych.
10. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy–Autorowi płatne będzie w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu przez Wykonawcę-Autora prawidłowo wystawionego rachunku.

§ 5

1. Podstawą do wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 jest rachunek wystawiony przez Wykonawcę-Autora po wykonaniu czynności określonych w § 1 ust. 1, - zawierający informację o liczbie zrealizowanych godzin dydaktycznych w danym miesiącu.
2. Wzór rachunku stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. W związku z faktem, iż przedmiotem umowy jest również wykonanie dzieła (utworu), przedmiotem odbioru będzie także przekazanie przez Wykonawcę-Autora Zamawiającemu dzieła (utworu). Potwierdzenia odbioru utworu na przedłożonym rachunku dokonuje osoba wskazana w § 2 ust. 3.

§ 6

O wszelkich przeszkodach w wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca–Autor zobowiązany jest powiadomić niezwłocznie Zamawiającego.

§ 7

1. W przypadku stwierdzenia wadliwości wykonania umowy, w szczególności w zakresie niedotrzymania terminów realizacji zajęć dydaktycznych, o których mowa w § 1 ust. 1 lub niewypełnienia obowiązków, o którym mowa w § 2 ust. 5 Zamawiający zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy.
2. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy, o którym mowa w ust.1 zostanie złożone Wykonawcy-Autora w formie pisemnej w terminie 21 dni od daty zaistnienia przesłanek do odstąpienia.

§ 8

1. Wykonawca–Autor przetwarza dane osobowe wyłącznie na udokumentowane polecenie administratora danych osobowych określone w niniejszej umowie oraz w wewnętrznych aktach prawnych Zamawiającego.
2. Zamawiający wydaje Wykonawcy-Autorowi upoważnienie do przetwarzania danych osobowych stanowiące załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
3. Wykonawca–Autor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy powierzonych danych osobowych.
4. Wykonawca–Autor biorąc pod uwagę charakter przetwarzania, w miarę możliwości pomaga administratorowi poprzez odpowiednie środki techniczne i organizacyjne wywiązać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą, w zakresie wykonywania jej praw określonych w rozdziale III RODO.
5. Wykonawca–Autor uwzględniając charakter przetwarzania oraz dostępne mu informacje, pomaga administratorowi wywiązać się z obowiązków określonych w art. 32–36 RODO.

6. Wykonawca–Autor po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem zwraca mu wszelkie dane osobowe oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
7. Wykonawca–Autor odpowiada za szkody, jakie powstały w wyniku naruszenia lub niezgodnego z Umową przetwarzania powierzonych danych osobowych.
8. Wykonawcy–Autorowi przysługuje prawo kierowania zapytań do Zamawiającego w zakresie prawidłowości wykonania obowiązków dotyczących zabezpieczenia powierzonych mu na podstawie niniejszej umowy danych.
9. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Rozporządzenia RODO.
10. Wszelkie przypadki naruszenia przetwarzania danych osobowych winny być niezwłocznie zgłaszane Zamawiającemu na adres incydent@sum.edu.pl nie później niż w ciągu 24h od powzięcia informacji o naruszeniu.

§ 9

1. Wykonawca-Autor wyraża zgodę na przetwarzanie podanych w umowie danych osobowych w celu zawarcia umowy w charakterze prowadzącego zajęcia dydaktyczne we wszystkich formach i trybach studiów realizowanych w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach.
2. Wykonawca–Autor oświadcza że, przyjmuje do wiadomości poniższe informacje wynikające z obowiązku informacyjnego zgodnie z art. 13 Rozporządzenia RODO²:
 - 1) Administratorem Danych Osobowych, jest Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach - ul. Poniatowskiego 15, 40-055 Katowice, tel. 32 208 3600, NIP: 634-000-53-01, REGON: 000289035;
 - 2) Aktualne dane kontaktowe do Inspektora ochrony danych dostępne są pod numerem tel. 32 208 3600 lub na stronie internetowej sum.edu.pl oraz iod.sum.edu.pl;
 - 3) Dane osobowe przetwarza się w celu zapewnienia realizacji procesu dydaktycznego w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
 - 4) Odbiorcami danych osobowych są merytorycznie odpowiedzialni pracownicy Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach posiadający upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być także kontrahenci SUM realizujący usługi w szczególności w zakresie obsługi toku studiów prowadzonych w SUM oraz inne organy publiczne, które zwrócą się z prawnie uzasadnionym wnioskiem o udostępnienie danych osobowych;
 - 5) Przekazanie danych osobowych Wykonawcy-Autora przez SUM do Państwa trzeciego zostanie poprzedzone wnioskiem o wyrażenie zgody we wnioskowanym zakresie;
 - 6) Dane będą przechowywane przez okres ustalany na podstawie Jednolitego Rzecznego Wykazu Akt obowiązującego w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach, a w szczególności przez okres nie krótszy niż okres przedawnienia roszczeń finansowych wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących.
 - 7) Wykonawcy–Autorowi przysługuje prawo do żądania od Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, na zasadach określonych w przepisach Rozporządzenia RODO.
 - 8) Wykonawcy–Autorowi przysługuje prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do organu nadzorczego;

² **Rozporządzenie RODO** - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

- 9) Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy o przygotowanie i prowadzenie zajęć dydaktycznych.
- 10) W przypadku przetwarzania podanych danych osobowych nie zachodzi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.

§ 10

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności chyba, że zapisy umowy wskazują inaczej.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle stosowania postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy-Autora i jeden dla Zamawiającego.

Zamawiający

Wykonawca - Autor

Załącznik:

1. Załącznik nr 1 – harmonogram zajęć;
2. Załącznik nr 2 – rachunek
3. Załącznik nr 3 – upoważnienie do przetwarzania danych osobowych