

UMOWA WYDAWNICZA

Znak: NWU–

zawarta w dniu w Katowicach, pomiędzy:

Śląskim Uniwersytetem Medycznym w Katowicach, zwanym dalej **Wydawcą**, w imieniu którego działają:

1) – Prorektor ds. Nauki

2) – Kwestor

a Panem/Panią, zwanym/ą dalej **Autorem**,
zamieszkałym/ą w, legitymującym/ą się
dowodem osobistym nrwydanym przez.....

§ 1

1. Autor – na podstawie złożonego przez siebie zgłoszenia do planu wydawnictw Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach na rok – zobowiązuje się do napisania/koordynacji pracy zbiorowej* podręcznika/skryptu/rozdziału* pt.:
.....
.....
.....
..... – **wydanie książkowe/publikacja elektroniczna*** o objętości nieprzekraczającej..... arkuszy autorskich (ark. aut.), zwanego dalej **Utworem**. Wydanie I: 100% – tekst nowy; wydanie –% – tekst niezmieniony.
2. Ilekroć w niniejszej umowie mowa jest o arkuszu autorskim, należy przez to rozumieć pojedynczy arkusz z 40 000 znaków typograficznych ze spacjami (około 20 stron wydruku komputerowego w formacie A4, marginesy po 2,5 cm, czcionka 12 pkt Times New Roman, interlinia 1,5).
3. Przekroczenie objętości Utworu określonej w ust. 1 możliwe jest jedynie na podstawie opinii recenzenta i wymaga sporządzenia stosownego aneksu do umowy.
4. Ostateczna objętość Utworu zostanie ustalona po zakończeniu prac redakcyjnych nad Utworem.
5. Autor oświadcza, iż przysługują mu pełne majątkowe i osobiste (niemajątkowe) prawa autorskie do Utworu wymienionego w ust.1.
6. Wymieniony w ust. 1 Utwór został wykonany poza obowiązkami Autora z tytułu stosunku pracy w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach.

§ 2

1. Autor oświadcza, że Utwór jest przejawem jego samodzielnej działalności twórczej o indywidualnym charakterze oraz nie będzie naruszał praw autorskich osób trzecich.
2. Autor gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich Utwór będzie wolny od wad prawnych, a majątkowe prawa autorskie nie będą obciążone prawami osób trzecich.

* niepotrzebne skreślić

§ 3

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć Twór Wydawcy w terminie do dnia, wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydaniu tego rodzaju utworu oraz zgodnie z wytycznymi Wydawcy.
2. Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy 1 egzemplarz Utworu w postaci wydruku komputerowego oraz zgodną z wydrukiem wersję elektroniczną, zapisaną na nośniku elektronicznym (CD-R/RW, pendrive). Z chwilą odbioru egzemplarzy Utworu i nośników elektronicznych Wydawca nabywa ich własność bez konieczności zapłacenia Autorowi odrębnego wynagrodzenia.
3. W przypadku niedostarczenia utworu w terminie, o którym mowa w ust. 1, Wydawca ma prawo obciążyć Autora karą umowną w wysokości% wynagrodzenia brutto, obliczonego na zasadach określonych w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.

§ 4

1. Wydawca zawiadamia Autora o przyjęciu Utworu, nieprzyjęciu Utworu albo o uzależnieniu przyjęcia Utworu od wprowadzenia do niego wskazanych w recenzji wydawniczej lub sugerowanych przez Wydawcę poprawek.
2. Zawiadomienie następuje na piśmie po otrzymaniu przez Wydawcę recenzji danego Utworu.
3. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie od wprowadzenia określonych poprawek, Autor ma obowiązek wprowadzić je do Utworu i ponownie dostarczyć skorygowany tekst (w formie drukowanej oraz na nośniku elektronicznym) w wyznaczonym przez Wydawcę terminie.
4. Wydawca dokonuje oceny skorygowanego Utworu i powiadamia Autora o jego przyjęciu albo nieprzyjęciu. Nieprzyjęcie jest równoznaczne z odstąpieniem od umowy.
5. W przypadku stwierdzenia przez Wydawcę usterek w Utworze lub wad prawnych Utworu Wydawca może odstąpić od umowy w terminie 14 dni od dnia ujawnienia usterek lub wad prawnych. Wydawcy przysługuje również prawo odstąpienia od umowy w przypadku negatywnej recenzji Utworu.
6. W przypadku rezygnacji Autora z wydania Utworu przed ostatecznym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Wydawcę za honorarium, o którym mowa w § 6 ust. 1, Autor zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty poniesione przez Wydawcę do momentu rezygnacji, w szczególności koszty recenzji.

§ 5

1. Strony ustalają, że przejście autorskich praw majątkowych na Wydawcę następuje z chwilą zapłaty na rzecz Autora honorarium, określonego w § 6 ust. 1 z uwzględnieniem ust. 2 i 3.
2. W przypadku wydania książkowego przejście praw autorskich majątkowych następuje z chwilą dokonania zapłaty zgodnie z § 6 ust. 2a w odniesieniu do pierwszego wydania książkowego.
3. W przypadku wydania elektronicznego przejście autorskich praw majątkowych następuje z chwilą dokonania zapłaty zgodnie z § 6 ust. 3 w odniesieniu do pierwszego wydania elektronicznego.
4. Wydawca nabywa prawo do korzystania z Utworu i rozporządzania Utworem bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie Utworu dowolną techniką, zwłaszcza w postaci: książek kopiowanych techniką drukarską, e-booków, w sieciach informatycznych;
 - b) utrwalenie i wprowadzenie Utworu do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych;
 - c) wprowadzenie zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu i rozpowszechnianie za pomocą elektronicznych środków przekazu (Internet);
 - d) wprowadzenie utworu do pamięci komputera udostępnianego na terenie czytelnicy biblioteki i zezwalanie na dokonywanie zwielokrotniania w formie wydruku komputerowego przez korzystających w ramach dozwolonego użytku osobistego;
 - e) najem i użyczenie egzemplarzy;
 - f) udostępnienie Utworu w ramach usługi na żądanie odbiorcy dostępnej w sieciach informatycznych;
 - g) udzielanie zezwolenia na wykonywanie praw zależnych w stosunku do opracowań powstałych na podstawie Utworu.
 - h) publikacja Utworu w repozytoriach i innych platformach wybranych przez Wydawcę po zakończeniu sprzedaży Utworu.

§ 6

1. Autor otrzymuje honorarium w kwocie:
 - a) stawka podstawowa zł brutto za 1 arkusz autorski (za autorstwo podręcznika/skryptu*),
 - b) stawka podstawowa zł brutto za 1 arkusz autorski (za koordynację pracy zbiorowej podręcznika/skryptu*).
2. Honorarium, o którym mowa w ust. 1, za pierwsze/kolejne* wydanie książkowe wypłacone zostanie w sposób następujący:
 - a) 30% honorarium po zakończeniu prac nad tekstem, tj. po uwzględnieniu uwag recenzenta, adyustacji i korekcie autorskiej,
 - b) 70% honorarium po sprzedaży całego nakładu Utworu.
3. Honorarium, o którym mowa w ust. 1, za pierwsze/kolejne* wydanie publikacji elektronicznej wypłacone zostanie w całości po uwzględnieniu uwag recenzenta, adyustacji i korekcie autorskiej.
4. Honorarium ustalone w umowie obejmuje wszystkie pola eksploatacji, na których dokonano przeniesienia majątkowych praw autorskich.
5. Podstawą do wypłaty honorarium jest rachunek prawidłowo wystawiony przez Autora.
6. Zapłata następować będzie według liczby arkuszy autorskich zdefiniowanych w § 1 ust. 2 i 4 umowy.
7. Wypłata honorarium nastąpi w terminie do 21 dni od daty wpływu rachunku do Wydawcy na adres: Wydawnictwo SUM, ul. Medyków 18, 40-752 Katowice.
8. Dniem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Wydawcy.
9. W ramach honorarium Autor jest zobowiązany do wykonania korekty autorskiej i autoryzowania tekstu Utworu przed jego opublikowaniem.
10. Autor korzysta z 50% kosztów uzyskania przychodu pod warunkiem podpisania i dołączenia do rachunku oświadczenia o korzystaniu z praw autorskich.
11. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za właściwe rozliczenie i udokumentowanie wynikających z niniejszej umowy należności podatkowych.

§ 7

1. Wydawca zobowiązany jest wydać utwór i przystąpić do jego rozpowszechnienia w ciągu 30 dni od dnia przekazania Wydawcy całości utworu po korektach autorskiej i redakcyjnej.
2. Za rozpowszechnienie uważa się wprowadzenie dzieła do sprzedaży.

§ 8

Jeżeli termin określony w § 7 nie został dotrzymany, Wydawca obowiązany jest w ciągu 30 dni od upływu tego terminu wypłacić Autorowi 100% honorarium.

§ 9

1. Wydawca podejmuje decyzje w sprawie: formy, szaty graficznej, sposobu rozpowszechniania, nakładu, liczby wydań, dodruków i ceny sprzedaży Utworu.
2. Wydawca ma prawo dokonywania w Utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
3. Wydawca ma prawo zamieszczania na egzemplarzach Utworu krótkiej notki biograficznej o Autorze.
4. Wydawca ma prawo w celach marketingowych wykorzystać streszczenie Utworu lub fragment recenzji. Streszczenie (tematyka utworu, określenie grupy docelowej, maks. 4 słowa kluczowe w języku polskim) o objętości około 1000 znaków ze spacjami Autor jest zobowiązany doręczyć Wydawcy wraz z Utworem. Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w streszczeniu.

§ 10

1. Autor ma prawo do oznaczania Utworu swoim imieniem i nazwiskiem.
2. Jeżeli w Utworze zamieszczone są ilustracje, zdjęcia lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor zobowiązany jest do uzyskania pisemnego zezwolenia w zakresie pól eksploatacji wymienionych w § 5 ust. 4 niniejszej umowy na ich wykorzystanie przez Wydawcę, przekazania go Wydawcy wraz z egzemplarzem Utworu w terminie wskazanym w § 3 ust. 1

umowy oraz do poniesienia związanych z tym ewentualnych kosztów i podania w Utworze źródła pochodzenia materiałów.

3. Autorowi/autorom oraz redaktorowi/redaktorom przysługuje po jednym egzemplarzu autorskim Utworu – książka lub płyta CD, zależnie od formy wydania.
4. Autor oświadcza, iż Wydawca nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej w przypadku korzystania z Utworu przez Wydawcę. Autor zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności Wydawcy wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Autora na Wydawcę w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przepisy Kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy.
3. Sprawy sporne mogące powstać na tle stosowania postanowień umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.
4. Autor przyjmuje do wiadomości klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych, stanowiącą Załącznik Nr 1 do niniejszej umowy.

§ 12

Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Wydawcy, jeden dla Autora.

.....
AUTOR

.....
WYDAWCA

Informacje wynikające z obowiązku określonego w art. 13 Rozporządzenia RODO

1. Administratorem Danych Osobowych jest Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach, ul. Poniańskiego 15, 40-055 Katowice, tel. 32 208 3600, NIP: 634-000-53-01, REGON: 000289035.
2. Aktualne dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych dostępne są pod numerem tel. 32 208 3600 lub na stronie internetowej sum.edu.pl oraz iod.sum.edu.pl.
3. Dane osobowe przetwarza się w celu zawarcia umowy wydawniczej niezbędnej do wydania publikacji przyjętej do planu wydawniczego, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. B RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych są merytorycznie odpowiedzialni pracownicy Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach posiadający upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być także inne organy publiczne, które zwrócą się z prawnie uzasadnionym wnioskiem o udostępnienie danych osobowych.
5. SUM nie przewiduje przekazywania danych osobowych do Państwa trzeciego.
6. Dane będą przechowywane wieczyście – w zakresie wydanej publikacji.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy wydawniczej.
10. W przypadku przetwarzania podanych danych osobowych nie zachodzi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.

W przypadku niedostatecznego zrozumienia znaczenia ww. treści możliwe jest uzyskanie informacji poprzez kontakt z Inspektorem Ochrony Danych, którego dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej <http://iod.sum.edu.pl> oraz pod numerem tel. 32 208 3600