

Zarządzenie Nr 112./2019
z dnia 25.10.2019 r.

Rectora
Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach

zmieniające Zarządzenie Nr 41/2009 z dnia 25.05.2009 r. z późn. zm.

w sprawie: zasad oraz wysokości honorariów autorskich oraz wprowadzenia wzorów oświadczeń i umów związanych z działalnością realizowaną przez Wydawnictwo Uczelni

Działając na podstawie § 29 ust. 3 Statutu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach niniejszym zarządzam, co następuje:

§ 1

W Zarządzeniu Nr 41/2009 z dnia 25.05.2009 r. z późn. zm. wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 1 ust. 1 pkt 4 otrzymuje brzmienie:
„4) wydawniczej umowy autorskiej zawieranej ze wszystkimi autorami publikującymi podręczniki i skrypty w Wydawnictwie Uczelni - wydanie książkowe/publikacja elektroniczna, który stanowi Załącznik Nr 4 do niniejszego Zarządzenia,”
- 2) pkt 5 wykreśla się, a w wyniku jego wykreślenia kolejne punkty ulegają przenie numerowaniu,
- 3) Załączniki Nr 1, 4, 6 i 7 otrzymują nowe brzmienie określone odpowiednio w Załącznikach Nr 1–4 do niniejszego Zarządzenia.
- 4) Załącznik Nr 5 uchyla się.

§ 2

Pozostałe zapisy Zarządzenia Nr 41/2009 z dnia 25.05.2009 r. z późn. zm. nie ulegają zmianie.

§ 3

Treść niniejszego Zarządzenia polecam zamieścić na stronie internetowej Uczelni.

§ 4

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Do publikacji złożonych do dnia wejścia w życie niniejszego Zarządzenia zastosowanie mają przepisy dotychczasowe.

REKTOR
Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach
Przemysław Jałowiecki
prof. dr hab. n. med. Przemysław Jałowiecki

Otrzymują:

- Prorektorzy
- Dziekani Wydziałów
- Kwestor
- Z-ca Kanclerza
- Wydawnictwo Uczelni
- Dział Kontroli i Audytu
- a/a

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Nr 112/2019
z dn. 25.10.2019
stanowiący Załącznik nr 1
do Zarządzenia Nr 41/2009
z dn. 25.05.2009

Imię i nazwisko Autora

Katowice, dnia.....

.....
.....
(adres zamieszkania)

.....
(nr telefonu, adres e-mail)

OŚWIADCZENIE AUTORA(ÓW)

opracowania pt.:.....
.....
.....

1. Przedłożone opracowanie/kolejne wydanie utworu* nie było dotychczas publikowane ani przesłane do jakiegokolwiek redakcji w celu opublikowania.
2. Autor(rzy) zapewnia Wydawnictwo, że utwór jest wynikiem własnej twórczości i nie narusza w żaden sposób praw autorskich osób trzecich.
3. Jeżeli w utworze dostarczonym przez Autora(ów) ilustracje lub inne materiały są chronione prawem autorskim, Autor(rzy) zobowiązany jest do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym ewentualnych kosztów i podania w utworze źródła pochodzenia materiałów.
4. Utwór poprawiono zgodnie z uwagami recenzenta.
5. Autor(rzy) gwarantuje, że przedłożony utwór ma treść i formę ostateczną. Autor(rzy) zgadza się na dokonywanie poprawek stylistycznych, językowych oraz innych poprawek redakcyjnych.
6. Autor(rzy) wyraża zgodę/nie wyraża zgody* na publikację utworu i korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanych w umowie wydawniczej i upoważnia Wydawnictwo SUM do korzystania z utworu na wskazanych polach przez czas nieoznaczony.

.....
podpis Autora

* niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 2
do Zarządzenia Nr 172/2019
z dn. 25.10.2019
stanowiący Załączniki nr 4
do Zarządzenia Nr 41/2009
z dn. 25.05.2009 r.

UMOWA WYDAWNICZA

Znak: NWU-

zawarta w dniu w Katowicach, pomiędzy:

Śląskim Uniwersytetem Medycznym w Katowicach, zwanym dalej **Wydawcą**, w imieniu którego działają:

1) – Prorektor ds. Nauki

2) – Kwestor

a Panem/Panią, zwanym/ą dalej **Autorem**,
zamieszkałym/ą w, legitymującym/ą się
dowodem osobistym nrwydanym przez.....

§ 1

1. Autor – na podstawie złożonego przez siebie zgłoszenia do planu wydawnictw Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach na rok – zobowiązuje się do napisania/koordynacji pracy zbiorowej* podręcznika/skryptu/rozdziału* pt.:
.....
.....
.....
..... – **wydanie książkowe/publikacja elektroniczna*** o objętości nieprzekraczającej..... arkuszy autorskich (ark. aut.), zwanego dalej **Utworem**. Wydanie I: 100% – tekst nowy; wydanie –% – tekst niezmieniony.
2. Ilekroć w niniejszej umowie mowa jest o arkuszu autorskim, należy przez to rozumieć pojedynczy arkusz z 40 000 znaków typograficznych ze spacjami (około 20 stron wydruku komputerowego w formacie A4, marginesy po 2,5 cm, czcionka 12 pkt Times New Roman, interlinia 1,5).
3. Przekroczenie objętości Utworu określonej w ust. 1 możliwe jest jedynie na podstawie opinii recenzenta i wymaga sporządzenia stosownego aneksu do umowy.
4. Ostateczna objętość Utworu zostanie ustalona po zakończeniu prac redakcyjnych nad Utworem.
5. Autor oświadcza, iż przysługują mu pełne majątkowe i osobiste (niemajątkowe) prawa autorskie do Utworu wymienionego w ust.1.
6. Wymieniony w ust. 1 Utwór został wykonany poza obowiązkami Autora z tytułu stosunku pracy w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach.

§ 2

1. Autor oświadcza, że Utwór jest przejawem jego samodzielnej działalności twórczej o indywidualnym charakterze oraz nie będzie naruszał praw autorskich osób trzecich.
2. Autor gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich Utwór będzie wolny od wad prawnych, a majątkowe prawa autorskie nie będą obciążone prawami osób trzecich.

* niepotrzebne skreślić

§ 3

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć Utwór Wydawcy w terminie do dnia, wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydaniu tego rodzaju utworu oraz zgodnie z wytycznymi Wydawcy.
2. Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy 1 egzemplarz Utworu w postaci wydruku komputerowego oraz zgodną z wydrukiem wersję elektroniczną, zapisaną na nośniku elektronicznym (CD-R/RW, pendrive). Z chwilą odbioru egzemplarzy Utworu i nośników elektronicznych Wydawca nabywa ich własność bez konieczności zapłacenia Autorowi odrębnego wynagrodzenia.
3. W przypadku niedostarczenia utworu w terminie, o którym mowa w ust. 1, Wydawca ma prawo obciążyć Autora karą umowną w wysokości% wynagrodzenia brutto, obliczonego na zasadach określonych w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.

§ 4

1. Wydawca zawiadamia Autora o przyjęciu Utworu, nieprzyjęciu Utworu albo o uzależnieniu przyjęcia Utworu od wprowadzenia do niego wskazanych w recenzji wydawniczej lub sugerowanych przez Wydawcę poprawek.
2. Zawiadomienie następuje na piśmie po otrzymaniu przez Wydawcę recenzji danego Utworu.
3. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie od wprowadzenia określonych poprawek, Autor ma obowiązek wprowadzić je do Utworu i ponownie dostarczyć skorygowany tekst (w formie drukowanej oraz na nośniku elektronicznym) w wyznaczonym przez Wydawcę terminie.
4. Wydawca dokonuje oceny skorygowanego Utworu i powiadamia Autora o jego przyjęciu albo nieprzyjęciu. Nieprzyjęcie jest równoznaczne z odstąpieniem od umowy.
5. W przypadku stwierdzenia przez Wydawcę usterek w Utworze lub wad prawnych Utworu Wydawca może odstąpić od umowy w terminie 14 dni od dnia ujawnienia usterek lub wad prawnych. Wydawcy przysługuje również prawo odstąpienia od umowy w przypadku negatywnej recenzji Utworu.
6. W przypadku rezygnacji Autora z wydania Utworu przed ostatecznym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Wydawcę za honorarium, o którym mowa w § 6 ust. 1, Autor zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty poniesione przez Wydawcę do momentu rezygnacji, w szczególności koszty recenzji.

§ 5

1. Strony ustalają, że przejście autorskich praw majątkowych na Wydawcę następuje z chwilą zapłaty na rzecz Autora honorarium, określonego w § 6 ust. 1 z uwzględnieniem ust. 2 i 3.
2. W przypadku wydania książkowego przejście praw autorskich majątkowych następuje z chwilą dokonania zapłaty zgodnie z § 6 ust. 2a w odniesieniu do pierwszego wydania książkowego.
3. W przypadku wydania elektronicznego przejście autorskich praw majątkowych następuje z chwilą dokonania zapłaty zgodnie z § 6 ust. 3 w odniesieniu do pierwszego wydania elektronicznego.
4. Wydawca nabywa prawo do korzystania z Utworu i rozporządzania Utworem bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie Utworu dowolną techniką, zwłaszcza w postaci: książek kopiowanych techniką drukarską, e-booków, w sieciach informatycznych;
 - b) utrwalenie i wprowadzenie Utworu do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych;
 - c) wprowadzenie zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu i rozpowszechnianie za pomocą elektronicznych środków przekazu (Internet);
 - d) wprowadzenie utworu do pamięci komputera udostępnianego na terenie czytelnicy biblioteki i zezwalanie na dokonywanie zwielokrotniania w formie wydruku komputerowego przez korzystających w ramach dozwolonego użytku osobistego;
 - e) najem i użyczenie egzemplarzy;
 - f) udostępnienie Utworu w ramach usługi na żądanie odbiorcy dostępnej w sieciach informatycznych;
 - g) udzielanie zezwolenia na wykonywanie praw zależnych w stosunku do opracowań powstałych na podstawie Utworu.

§ 6

1. Autor otrzymuje honorarium w kwocie:
 - a) stawka podstawowa zł brutto za 1 arkusz autorski (za autorstwo podręcznika/skryptu*),
 - b) stawka podstawowa zł brutto za 1 arkusz autorski (za koordynację pracy zbiorowej podręcznika/skryptu*).
2. Honorarium, o którym mowa w ust. 1, za pierwsze/kolejne* wydanie książkowe wypłacone zostanie w sposób następujący:
 - a) 30% honorarium po zakończeniu prac nad tekstem, tj. po uwzględnieniu uwag recenzenta, adiustacji i korekcie autorskiej,
 - b) 70% honorarium po sprzedaży całego nakładu Utworu.
3. Honorarium, o którym mowa w ust. 1, za pierwsze/kolejne* wydanie publikacji elektronicznej wypłacone zostanie w całości po uwzględnieniu uwag recenzenta, adiustacji i korekcie autorskiej.
4. Honorarium ustalone w umowie obejmuje wszystkie pola eksploatacji, na których dokonano przeniesienia majątkowych praw autorskich.
5. Podstawą do wypłaty honorarium jest rachunek prawidłowo wystawiony przez Autora.
6. Zapłata następować będzie według liczby arkuszy autorskich zdefiniowanych w § 1 ust. 2 i 4 umowy.
7. Wypłata honorarium nastąpi w terminie do 21 dni od daty wpływu rachunku do Wydawcy na adres: Wydawnictwo SUM, ul. Medyków 18, 40-752 Katowice.
8. Dniem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Wydawcy.
9. W ramach honorarium Autor jest zobowiązany do wykonania korekty autorskiej i autoryzowania tekstu Utworu przed jego opublikowaniem.
10. Autor korzysta z 50% kosztów uzyskania przychodu pod warunkiem podpisania i dołączenia do rachunku oświadczenia o korzystaniu z praw autorskich.
11. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za właściwe rozliczenie i udokumentowanie wynikających z niniejszej umowy należności podatkowych.

§ 7

1. Wydawca zobowiązany jest wydać utwór i przystąpić do jego rozpowszechnienia w ciągu 30 dni od dnia przekazania Wydawcy całości utworu po korektach autorskiej i redakcyjnej.
2. Za rozpowszechnienie uważa się wprowadzenie dzieła do sprzedaży.

§ 8

Jeżeli termin określony w § 7 nie został dotrzymany, Wydawca obowiązany jest w ciągu 30 dni od upływu tego terminu wypłacić Autorowi 100% honorarium.

§ 9

1. Wydawca podejmuje decyzje w sprawie: formy, szaty graficznej, sposobu rozpowszechniania, nakładu, liczby wydań, dodruków i ceny sprzedaży Utworu.
2. Wydawca ma prawo dokonywania w Utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
3. Wydawca ma prawo zamieszczania na egzemplarzach Utworu krótkiej notki biograficznej o Autorze.
4. Wydawca ma prawo w celach marketingowych wykorzystać streszczenie Utworu lub fragment recenzji. Streszczenie (tematyka utworu, określenie grupy docelowej, maks. 4 słowa kluczowe w języku polskim) o objętości około 1000 znaków ze spacjami Autor jest zobowiązany doręczyć Wydawcy wraz z Utworem. Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w streszczeniu.

§ 10

1. Autor ma prawo do oznaczania Utworu swoim imieniem i nazwiskiem.

2. Jeżeli w Utworze zamieszczone są ilustracje, zdjęcia lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor zobowiązany jest do uzyskania pisemnego zezwolenia w zakresie pól eksploatacji wymienionych w § 5 ust. 4 niniejszej umowy na ich wykorzystanie przez Wydawcę, przekazania go Wydawcy wraz z egzemplarzem Utworu w terminie wskazanym w § 3 ust. 1 umowy oraz do poniesienia związanych z tym ewentualnych kosztów i podania w Utworze źródła pochodzenia materiałów.
3. Autorowi/autorom oraz redaktorowi/redaktorom przysługuje po jednym egzemplarzu autorskim Utworu – książka lub płyta CD, zależnie od formy wydania.
4. Autor oświadcza, iż Wydawca nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawnego-autorskiej w przypadku korzystania z Utworu przez Wydawcę. Autor zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności Wydawcy wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Autora na Wydawcę w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy.

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przepisy Kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy.
3. Sprawy sporne mogące powstać na tle stosowania postanowień umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.
4. Autor przyjmuje do wiadomości klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych, stanowiącą Załącznik Nr 1 do niniejszej umowy.

§ 12

Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Wydawcy, jeden dla Autora.

.....
AUTOR

.....
WYDAWCA

Informacje wynikające z obowiązku określonego w art. 13 Rozporządzenia RODO

1. Administratorem Danych Osobowych jest Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach, ul. Poniatowskiego 15, 40-055 Katowice, tel. 32 208 3600, NIP: 634-000-53-01, REGON: 000289035.
2. Aktualne dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych dostępne są pod numerem tel. 32 208 3600 lub na stronie internetowej sum.edu.pl oraz iod.sum.edu.pl.
3. Dane osobowe przetwarza się w celu zawarcia umowy wydawniczej niezbędnej do wydania publikacji przyjętej do planu wydawniczego, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. B RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych są merytorycznie odpowiedzialni pracownicy Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach posiadający upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być także inne organy publiczne, które zwrócą się z prawnie uzasadnionym wnioskiem o udostępnienie danych osobowych.
5. SUM nie przewiduje przekazywania danych osobowych do Państwa trzeciego.
6. Dane będą przechowywane wieczyście – w zakresie wydanej publikacji.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy wydawniczej.
10. W przypadku przetwarzania podanych danych osobowych nie zachodzi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.

W przypadku niedostatecznego zrozumienia znaczenia ww. treści możliwe jest uzyskanie informacji poprzez kontakt z Inspektorem Ochrony Danych, którego dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej <http://iod.sum.edu.pl> oraz pod numerem tel. 32 208 3600

Załącznik nr 3
do Zarządzenia Nr 132/2019
z dn. 25.10.2019 r.
stanowiący Załącznik nr 6
do Zarządzenia Nr 41/2009
z dnia 25.05.2009 r.

UMOWA O DZIEŁO
(na zaopiniowanie pracy autorskiej)

Znak: NWU-

zawarta w dniu w Katowicach, pomiędzy:

Śląskim Uniwersytetem Medycznym w Katowicach, ul. Poniatowskiego 15, reprezentowanym przez:

1. – Prorektora ds. Nauki
2. – Kwestora

zwanym dalej **Zamawiającym**

a Panem/Panią

zamieszkałym w, zwanym dalej **Recenzentem**.

§ 1

Zamawiający powierza Recenzentowi zaopiniowanie podręcznika/skryptu pt.

.....
.....

o objętości około arkuszy autorskich (ark. aut.), zwanego dalej **Utworem**.

§ 2

Recenzja powinna być wyczerpująca, zwłaszcza zaś powinna zawierać:

1. Ogólny pogląd o treści i układzie Utworu z podkreśleniem oceny jego wartości merytorycznej.
2. Dokładne wskazówki i sformułowania w zakresie koniecznych zmian merytorycznych, w tym sugestie dotyczące rozszerzenia materiału bądź wyeliminowania zbędnych treści w Utworze.
3. Omówienie zgodności z polską terminologią przyjętych w Utworze definicji, określeń i nazw.
4. Dokonanie poprawek w tekście Utworu lub wskazanie fragmentów Utworu wymagających skorygowania (poprawki należy zaznaczać zwykłym ołówkiem, w sposób umożliwiający odczytanie pierwotnego tekstu).
5. Stwierdzenie, czy poziom Utworu jest adekwatny do jego przeznaczenia, oraz zaproponowanie potrzebnych zmian, jeśli warunku tego nie spełnia.

§ 3

Recenzja powinna być sporządzona w postaci wydruku komputerowego i przesłana do Zamawiającego w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

§ 4

Termin wykonania dzieła ustala się na

W razie niedokonania oceny Utworu w ustalonym terminie Zamawiający ma prawo obciążyć Recenzenta karą umowną w wysokości 0,2% całości wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia.

§ 5

1. Honorarium za recenzję wynosi..... zł brutto za ark. aut. (ark. aut. = 40 000 znaków typograficznych ze spacjami).
2. Honorarium będzie płatne po wykonaniu dzieła.
3. Podstawą do wypłaty honorarium jest rachunek wystawiony w terminie 7 dni od daty wykonania dzieła.
4. Wypłata honorarium nastąpi w ciągu 21 dni od daty wpływu prawidłowo wystawionego rachunku do Zamawiającego.
5. Dniem zapłaty wynagrodzenia jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

1. Recenzent korzysta z 50% kosztów uzyskania przychodu, pod warunkiem podpisania i dołączenia do rachunku oświadczenia o korzystaniu z praw autorskich.
2. Recenzent ponosi odpowiedzialność za właściwe rozliczenie i udokumentowanie wynikających z niniejszej umowy należności podatkowych.

§ 7

1. Jeżeli wskutek wskazań Recenzenta zajdzie konieczność poczynienia w Utworze znaczących zmian, Recenzent zobowiązuje się do powtórnego przejrzania Utworu w celu sprawdzenia, czy autor poprawił Utwór zgodnie z uwagami Recenzenta.
2. Za ponowne przejrzanie Utworu Recenzent otrzyma dodatkowe wynagrodzenie, obliczone według objętości rozdziałów, w których dokonano ww. zmian, z uwzględnieniem § 5 umowy
3. Recenzent upoważnia Wydawcę do nieodpłatnego, nieograniczonego w czasie i miejscu wykorzystania, w tym opublikowania w celach marketingowych, fragmentu recenzji i zamieszczenia go na egzemplarzach Utworu lub na stronie internetowej Wydawnictwa SUM.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 9

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Wszelkie spory mogące wynikać na tle stosowania postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

Recenzent przyjmuje do wiadomości klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych, stanowiącą załącznik Nr 1 do niniejszej umowy.

§ 12

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Zamawiającego i jeden dla Recenzenta.

.....
RECENZENT

.....
ZAMAWIAJĄCY

Informacje wynikające z obowiązku określonego w art. 13 Rozporządzenia RODO

1. Administratorem Danych Osobowych jest Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach, ul. Poniańskiego 15, 40-055 Katowice, tel. 32 208 3600, NIP: 634-000-53-01, REGON: 000289035.
2. Aktualne dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych dostępne są pod numerem tel. 32 208 3600 lub na stronie internetowej sum.edu.pl oraz iod.sum.edu.pl.
3. Dane osobowe przetwarza się w celu zawarcia umowy o dzieło niezbędnej do wydania publikacji przyjętej do planu wydawniczego, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. B RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych są merytorycznie odpowiedzialni pracownicy Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach posiadający upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być także inne organy publiczne, które zwrócą się z prawnie uzasadnionym wnioskiem o udostępnienie danych osobowych.
5. SUM nie przewiduje przekazywania danych osobowych do Państwa trzeciego.
6. Dane będą przechowywane wieczyście – w zakresie wydanej publikacji.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy o dzieło.
10. W przypadku przetwarzania podanych danych osobowych nie zachodzi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.

W przypadku niedostatecznego zrozumienia znaczenia ww. treści możliwe jest uzyskanie informacji poprzez kontakt z Inspektorem Ochrony Danych, którego dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej <http://iod.sum.edu.pl> oraz pod numerem tel. 32 208 3600

Załącznik nr 4
do Zarządzenia Nr 112/2019
z dn. 25.10.2019 r.
stanowiący Załącznik nr 7
do Zarządzenia Nr 41/2009
z dn. 25.05.2009 r.

UMOWA WYDAWNICZA

Znak: NWU-

zawarta w dniu w Katowicach, pomiędzy Śląskim Uniwersytetem Medycznym w Katowicach, ul. Poniatowskiego 15, zwanym dalej **Wydawcą**, w imieniu którego działają:

1) – Prorektor ds. Nauki

2) – Kwestor

a Panem/Panią, zwanym/ą dalej **Spadkobiercą Autora** zamieszkałym/ą w, legitymującym/ą się dowodem osobistym nr wydanym przez

§ 1

1. Spadkobierca Autora oświadcza, iż przysługują mu pełne majątkowe prawa autorskie do utworu pt.:

.....
.....
.....
..... – **wydanie książkowe/publikacja elektroniczna***
o objętości nieprzekraczającej..... arkuszy autorskich (ark. aut.), zwanego dalej **Utworem**.
Wydanie I: 100% – tekst nowy; wydanie –% – tekst niezmienny.

2. Ilekroć w niniejszej umowie mowa jest o arkuszu autorskim, należy przez to rozumieć pojedynczy arkusz z 40 000 znaków typograficznych ze spacjami (około 20 stron wydruku komputerowego w formacie A4, marginesy po 2,5 cm, czcionka 12 pkt Times New Roman, interlinia 1,5).
3. Ostateczna objętość utworu zostanie ustalona po zakończeniu prac redakcyjnych nad utworem.

§ 2

1. Spadkobierca Autora oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie nie są w niczym ograniczone, a zwłaszcza prawami osób trzecich, i że przenosi na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do utworu określonego w § 1 w zakresie, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.
2. Przeniesienie prawa następuje na następujących polach eksploatacji:
- a) utrwalenie i zwielokrotnienie Utworu dowolną techniką, zwłaszcza w postaci: książek kopiowanych techniką drukarską, e-booków, w sieciach informatycznych;
 - b) utrwalenie i wprowadzenie Utworu do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych;

* niepotrzebne skreślić

- c) wprowadzenie zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu i rozpowszechnianie za pomocą elektronicznych środków przekazu (Internet);
 - d) wprowadzenie utworu do pamięci komputera udostępnianego na terenie czytelnicy biblioteki i zezwalanie na dokonywanie zwielokrotniania w formie wydruku komputerowego przez korzystających w ramach dozwolonego użytku osobistego;
 - e) najem i użyczenie egzemplarzy;
 - f) udostępnienie Utworu w ramach usługi na żądanie odbiorcy dostępnej w sieciach informatycznych;
 - g) udzielanie zezwolenia na wykonywanie praw zależnych w stosunku do opracowań powstałych na podstawie Utworu.
3. Honorarium ustalone w umowie obejmuje wszystkie pola eksploatacji, na których dokonano przeniesienia majątkowych praw autorskich.
 4. Spadkobierca Autora dostarczył utwór po jego ukończeniu, wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydaniu tego rodzaju utworu oraz zgodnie z wytycznymi Wydawcy.
 5. Przejście autorskich praw majątkowych na Wydawcę następuje z chwilą zapłaty na rzecz Spadkobiercy Autora honorarium, określonego w § 3 ust. 1, z uwzględnieniem ust. 6 i 7.
 6. W przypadku wydania książkowego przejście autorskich praw majątkowych następuje z chwilą dokonania zapłaty zgodnie z § 3 ust. 2a w odniesieniu do pierwszego wydania książkowego.
 7. W przypadku wydania elektronicznego przejście autorskich praw majątkowych następuje z chwilą dokonania zapłaty zgodnie z § 3 ust. 3 w odniesieniu do pierwszego wydania elektronicznego.
 8. W przypadku rezygnacji Spadkobiercy Autora z wydania Utworu przed ostatecznym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Wydawcę za honorarium, o którym mowa w § 3 ust. 1, Spadkobierca Autora zobowiązuje się pokryć wszystkie koszty poniesione przez Wydawcę do momentu rezygnacji, w szczególności koszty recenzji.

§ 3

1. Spadkobierca Autora otrzymuje honorarium w kwocie:
 - a) stawka podstawowa zł brutto za 1 arkusz autorski (za autorstwo podręcznika/skryptu*),
 - b) stawka podstawowa zł brutto za 1 arkusz autorski (za koordynację pracy zbiorowej podręcznika/skryptu*).
2. Honorarium, o którym mowa w ust. 1, za pierwsze/kolejne* wydanie książkowe wypłacone zostanie w sposób następujący:
 - a) 30% honorarium po zakończeniu prac nad tekstem, tj. po uwzględnieniu uwag recenzenta, adiacji i korekcie autorskiej,
 - b) 70% honorarium po sprzedaży całego nakładu utworu.
3. Honorarium, o którym mowa w ust. 1, za pierwsze/kolejne* wydanie publikacji elektronicznej wypłacone zostanie w następujący sposób: 100% honorarium po uwzględnieniu uwag recenzenta, adiacji i korekcie autorskiej.
4. Podstawą do wypłaty honorarium jest rachunek prawidłowo wystawiony przez Spadkobiercę Autora.
5. Zapłata następować będzie według liczby arkuszy autorskich zdefiniowanych w § 1 ust. 2 i 3 umowy.
6. Wpłata honorarium nastąpi w terminie do 21 dni od daty wpływu rachunku do Wydawcy na adres: Wydawnictwo SUM, ul. Medyków 18, 40-752 Katowice.

§ 4

1. Wydawca zobowiązany jest wydać utwór i przystąpić do jego rozpowszechnienia w ciągu 30 dni od dnia przekazania do Wydawcy całości utworu po korektach autorskiej i redakcyjnej.
2. Za rozpowszechnienie uważa się wprowadzenie dzieła do sprzedaży.

§ 5

Jeżeli termin określony w § 4 nie został dotrzymany, Wydawca obowiązany jest w ciągu 30 dni od upływu tego terminu wypłacić Spadkobiercy Autora 100% honorarium.

§ 6

1. Wydawca podejmuje decyzje w sprawie: formy, szaty graficznej, sposobu rozpowszechniania, nakładu, liczby wydań, dodruków i ceny sprzedaży utworu.
2. Spadkobiercy Autora przysługuje ogółem 1 egz. autorski.

§ 7

1. Spadkobierca Autora oświadcza, że korzysta z pełni majątkowych praw autorskich, rozporządza tymi prawami i w tym zakresie zwalnia Wydawcę z odpowiedzialności za wady prawne utworu wobec osób trzecich.
2. Spadkobierca Autora ponosi pełną odpowiedzialność za właściwe rozliczenie i udokumentowanie wynikających z niniejszej umowy należności podatkowych.

§ 8

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przepisy Kodeksu Cywilnego i obowiązujące przepisy podatkowe.
3. Sprawy sporne mogące powstać na tle stosowania postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.
4. Spadkobierca Autora przyjmuje do wiadomości klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych, stanowiącą Załącznik Nr 1 do niniejszej umowy.

§ 9

Umowa zostaje sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Wydawcy i jeden dla Spadkobiercy Autora.

.....
SPADKOBIERCA AUTORA

.....
WYDAWCA

Informacje wynikające z obowiązku określonego w art. 13 Rozporządzenia RODO

1. Administratorem Danych Osobowych jest Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach, ul. Poniańskiego 15, 40-055 Katowice, tel. 32 208 3600, NIP: 634-000-53-01, REGON: 000289035.
2. Aktualne dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych dostępne są pod numerem tel. 32 208 3600 lub na stronie internetowej sum.edu.pl oraz iod.sum.edu.pl.
3. Dane osobowe przetwarza się w celu zawarcia umowy wydawniczej niezbędnej do wydania publikacji przyjętej do planu wydawniczego, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. B RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych są merytorycznie odpowiedzialni pracownicy Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach posiadający upoważnienie do przetwarzania danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być także inne organy publiczne, które zwrócą się z prawnie uzasadnionym wnioskiem o udostępnienie danych osobowych.
5. SUM nie przewiduje przekazywania danych osobowych do Państwa trzeciego.
6. Dane będą przechowywane wieczyście – w zakresie wydanej publikacji.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych do Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy wydawniczej.
10. W przypadku przetwarzania podanych danych osobowych nie zachodzi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.

W przypadku niedostatecznego zrozumienia znaczenia ww. treści możliwe jest uzyskanie informacji poprzez kontakt z Inspektorem Ochrony Danych, którego dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej <http://iod.sum.edu.pl> oraz pod numerem tel. 32 208 3600