

**Uchwała Nr 28/2019**

**Senatu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach**

**z dnia 15 maja 2019 r.**

w sprawie: zasad ustalania przychodów uzyskiwanych z tytułu działalności stanowiącej przedmiot prawa autorskiego oraz wysokości kosztów ich uzyskania przez pracowników Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach

Na podstawie § 38 ust. 3 Statutu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach, art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (*tekst jedn. Dz.U. z 2018 r., poz. 1191 z późn. zm.*) oraz art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (*tekst jedn. Dz.U. z 2018 r., poz. 1509. z późn. zm.*)

Senat Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach  
uchwała, co następuje:

**§ 1**

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności pracowników w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia.
2. Przedmiotem prawa autorskiego, zgodnie z art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, w ramach aktu mianowania/umowy o pracę, do których można zastosować podwyższone koszty uzyskania przychodu jest m. in. działalność:
  - a) badawczo-rozwojowa,
  - b) naukowo-dydaktyczna,
  - c) naukowa,
  - d) dydaktyczna,
  - e) publicystyczna.
3. W szczególności działalnością twórczą mogą być: badania, których wyniki zostały ogłoszone w formie pisemnej lub ustnej, publikacje, pomoce dydaktyczne w formie podręczników lub skryptów, indywidualnie opracowane metody nauczania, itp.
4. Pracownicy otrzymujący w ramach aktu mianowania/umowy o pracę wynagrodzenie za wykonaną działalność, będącą przedmiotem prawa autorskiego, mogą korzystać z podwyższonych kosztów uzyskania przychodu.
5. Zakwalifikowanie określonego rodzaju działalności jako czynności o charakterze twórczym, ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci, należy do pracownika i w tym zakresie przejmuje on na siebie pełną odpowiedzialność.

**§ 2**

Do wynagrodzenia nauczyciela akademickiego, o którym mowa w art. 136 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce uzyskiwanego z tytułu realizacji obowiązków określonych

w art. 115 Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce stosuje się 50% koszty uzyskania przychodów.

### § 3

Pracownik niebędący nauczycielem akademickim może wykonywać prace będące przedmiotem prawa autorskiego do wysokości 50% nominalnego czasu pracy w miesiącu.

### § 4

Honorarium za wykonane prace, o których mowa w § 3 obliczane jest indywidualnie dla każdego pracownika i określane liczbą godzin faktycznie poświęconych na działalność twórczą, pomnożonych przez stawkę godzinową wynagrodzenia zasadniczego obowiązującego w miesiącu rozliczeniowym.

### § 5

1. Wykaz działalności określonej w § 3 wykonywanej w ramach stosunku pracy, stanowiącej przedmiot prawa autorskiego prowadzony jest w postaci ewidencji określonej w Załączniku Nr 1.
2. Nieodłączną częścią ewidencji jest utrwalone w jakiegokolwiek postaci dzieło.
3. Obowiązek ewidencji działalności twórczej w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych spoczywa na pracowniku korzystającym z podwyższonych kosztów uzyskania przychodu.
4. Archiwizację ewidencji, o której mowa w ust. 1 dotyczącą pracowników niebędących nauczycielami akademickimi prowadzi Kierownik Działu zgodnie z właściwością określoną w regulaminie organizacyjnym Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach oraz jest zobowiązany przechowywać ją wraz z niezbędną dokumentacją również dla potrzeb kontroli skarbowej, przez okres 5 lat licząc od końca roku podatkowego, którego dotyczy ewidencja.
5. Za wszelkie uchybienia określone w ust. 1 – 3 odpowiada pracownik przed organami kontroli skarbowej.

### § 6

Podwyższonych kosztów uzyskania przychodu nie stosuje się przy obliczaniu podatku dochodowego od osób fizycznych od przychodów wypłaconych za okres:

- a) urlopu dla poratowania zdrowia,
  - b) urlopu macierzyńskiego lub na prawach urlopu macierzyńskiego, urlopu rodzicielskiego, urlopu ojcowskiego,
  - c) usprawiedliwionej nieobecności w pracy z tytułu choroby pracownika,
  - d) usprawiedliwionej nieobecności w pracy z tytułu sprawowania opieki nad dzieckiem lub członkiem rodziny,
  - e) świadczenia rehabilitacyjnego,
  - f) zawieszenia w obowiązkach pracownika,
  - g) innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy, za którą pracownik zachowuje prawo do wynagrodzenia bez wykonywania pracy,
- a także w przypadku pracowników niebędących nauczycielami akademickimi za okres:
- h) urlopu wypoczynkowego, okolicznościowego,
  - i) zwolnienia od pracy z tytułu wychowywania dziecka,
  - j) urlopu dla celów szkoleniowych lub naukowych.

## § 7

1. Z chwilą przyjęcia utworu Uczelnia nabywa autorskie prawa majątkowe do utworu, stworzonego przez pracownika w rezultacie wykonywania przez niego obowiązków wynikających ze stosunku pracy, we wszystkich znanych polach eksploatacji.
2. Za datę przyjęcia utworu uważa się dzień wykonania, o ile w terminie do 14 dni nie zostaną zgłoszone zastrzeżenia do utworu.
3. Uczelnia nabywa własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.
4. Uczelnia posiada prawo pierwszeństwa opublikowania utworu lub upowszechniania treści w innej formie za wynagrodzeniem i na zasadach określonych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## § 8

Po wykonaniu prac będących przedmiotem prawa autorskiego pracownik niebędący nauczycielem akademickim może złożyć wniosek stanowiący Załącznik Nr 2 w nieprzekraczalnym terminie do 25 dnia miesiąca wykonywania prac w celu zastosowania podwyższonych kosztów uzyskania przychodu w zaliczkach miesięcznych.

## § 9

Pracownik niebędący nauczycielem akademickim wykonujący prace będące przedmiotem prawa autorskiego, który nie stosował podwyższonych kosztów uzyskania przychodu w zaliczkach miesięcznych, może po zakończeniu roku podatkowego złożyć wniosek o wydanie zaświadczenia w celu uwzględnienia podwyższonych kosztów uzyskania przychodu w indywidualnym zeznaniu o wysokości osiągniętego dochodu w roku podatkowym.

## § 10

Kierownik Działu, zgodny z właściwością określoną w regulaminie organizacyjnym Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach, odpowiedzialny jest za dostosowanie treści indywidualnych aktów mianowania/umów o pracę zgodnie z postanowieniami niniejszej Uchwały.

## § 11

Kierownicy jednostek organizacyjnych (bezpośredni przełożeni, kierownicy projektów) zobowiązani są do określenia zakresu prac o charakterze twórczym w zakresach obowiązków służbowych podległych pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

## § 12

Traci moc Uchwała 56/2008 Senatu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach z dnia 26 listopada 2008 w sprawie wprowadzenia „Zasad ustalania kosztów uzyskania

*przychodów w wynagrodzeniu zasadniczym oraz w wynagrodzeniu za pracę w godzinach ponadwymiarowych nauczycieli akademickich wykonujących w ramach stosunku pracy czynności stanowiące przedmiot prawa autorskiego” oraz Uchwała 57/2008 Senatu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach z dnia 26 listopada 2008 w sprawie wprowadzenia „Zasad ustalania indywidualnych wynagrodzeń zasadniczych pracowników niebędących nauczycielami akademickimi na potrzeby zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodów w podatku dochodowym od osób fizycznych”*

**§ 13**

Wykonanie Uchwały powierza się Rektorowi Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach.

**§ 14**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od dnia 01.01.2019 r.

**Przewodniczący Senatu  
Rektor  
Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach**

*prof. dr hab. n. med. Przemysław Jałowiecki*

Imię i nazwisko .....

Nazwa jednostki organizacyjnej na rzecz, której wykonywane są prace twórcze

.....

### ARKUSZ EWIDENCYJNY<sup>1</sup>

prac wykonywanych w ramach stosunku pracy stanowiących przedmiot prawa autorskiego

w roku kalendarzowym .....

L. p.	Przedmiot praw autorskich	Wykonanie	
		od – do	ilość godzin
	Razem	X	

.....  
*Podpis Pracownika*

Potwierdzam zrealizowanie i odbiór prac wykonanych w ramach stosunku pracy stanowiących przedmiot prawa autorskiego.

.....  
*Pieczętka i podpis*

*Kierownika Jednostki/Bezpośredniego przełożonego/Kierownika projektu*

<sup>1</sup> Arkusz przechowywany jest przez okres 5 lat również dla potrzeb kontroli skarbowej.

Załącznik Nr 2  
do Uchwały Nr 28/2019  
z dnia 15 maja 2019 r.  
Senatu SUM

.....  
*Imię i nazwisko*

.....  
*Nr ewidencyjny pracownika*

.....  
*Jednostka organizacyjna*

## WNIOSEK

pracownika zatrudnionego w Śląskim Uniwersytecie Medycznym w Katowicach  
na podstawie umowy o pracę<sup>1</sup>

Proszę o zastosowanie podwyższonych kosztów uzyskania przychodu dotyczących wynagrodzenia zasadniczego za miesiąc ...../rok ..... w ilości godzin .....,  
w zaliczce miesięcznej.

Oświadczam, że:

1. Znana jest mi treść Uchwały Nr .....
2. Utwór (dzieło) jest całkowicie oryginalny i nie narusza praw autorskich innych osób (podmiotów), w tym również jest wolny od innych wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Uczelni i w tym zakresie zwalnim pracodawcę z odpowiedzialności.
3. Bez zgody Uczelni nie udostępniłem/am i nie będę udostępniać treści będących przedmiotem prawa autorskiego innym osobom prawnym lub fizycznym.
4. Wykonane przeze mnie czynności są przedmiotem prawa autorskiego wobec spełnienia kryteriów z art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017r., poz.800 ze zm.) i w całości rozporządzam tymi prawami.
5. Jako twórca, **zgodnie z art. 22 ust. 9b Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych**, kwalifikuję niniejsze prace do działalności korzystającej z podwyższonych kosztów uzyskania przychodu i ponoszę pełną odpowiedzialność za ich ocenę oraz ewentualne konsekwencje podatkowe (w tym również odsetki) w razie stwierdzenia przez Urząd Skarbowy dowodów przeciwnych.
6. Nie korzystałem/am, nie korzystam i nie będę korzystał z podwyższonych kosztów uzyskania przychodu z tytułu działalności twórczej, o której mowa we „wniosku” w innych podmiotach prawnych, bez względu na podstawę prawną świadczenia pracy.
7. Działalność twórcza stanowiąca przedmiot prawa autorskiego jest wykazana w Arkuszu ewidencji stanowiącym załącznik nr 1 do w/w Uchwały.

Prawidłowość danych potwierdzam własnoręcznym podpisem, mając świadomość odpowiedzialności przed organami kontroli skarbowej w przypadku danych niezgodnych z prawdą.

Do wniosku załączam dokumenty potwierdzające wykonanie prac będących przedmiotem prawa autorskiego.<sup>2</sup>

.....

.....

*(miejsowość, data)*

*podpis pracownika*

Potwierdzam wykonanie i odbiór działalności stanowiącej przedmiot prawa autorskiego w wysokości określonej przez pracownika.

.....  
*(miejsowość, data)*

.....  
*podpis Kierownika jednostki Bezpośredniego przełożonego Kierownika projektu*

Zatwierdzam wykonanie działalności stanowiącej przedmiot prawa autorskiego pracownika niebędącego nauczycielem akademickim.

.....  
*podpis właściwego Prorektora*

<sup>1</sup> dotyczy pracownika niebędącego nauczycielem akademickim;

<sup>2</sup> wykaz godzin prac będących przedmiotem prawa autorskiego itp.

Załącznik Nr 3  
do Uchwały Nr 28/2019  
z dnia 15 maja 2019 r.  
Senatu SUM

.....  
*Imię i nazwisko*

.....  
*Nr ewidencyjny pracownika*

.....  
*Jednostka organizacyjna*

**KARTA CZASU PRACY**  
pracownika niebędącego nauczycielem akademickim

W miesiącu ..... wykonywałem/am prace zaliczane, **zgodnie z art. 22 ust. 9b Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych**, do działalności korzystającej z podwyższonych kosztów uzyskania przychodu.

Dzień miesiąca	Od – do	Ilość godzin	Podpis pracownika

Potwierdzam wykonanie prac.

.....  
*(miejsowość, data)*

.....  
*podpis Kierownika jednostki/Bezpośredniego przełożonego Kierownika projektu*

Potwierdzam czas pracy.

.....  
*(miejsowość, data)*

.....  
*podpis Kierownika lub upoważnionego pracownika*  
*zgodnie z właściwością określoną w regulaminie*  
*organizacyjnym SUM*